

قَصِيْدَةُ الْأَحْمَدِيَّةِ  
وَتَلِيهَا

قَصِيْدَةُ الْعَوْنَيْةِ

கஸீதத்துல் அஹ்மத்யா  
(மற்றும்)

கஸீதத்துல் அவ்ரீயா

குத்புஸ்ஸமான், வெம்வூல் வஜத், ஜமானியா

அஸ்ஸைய்யத் கலீல் அவ்ன்

அல்லைஸனியல் ஹாஷிம்ய் மெள்ளானா நாயகமவர்களன்

ஞான வெள்பாடுகள்

வெளியீடு

ஏகத்துவ மெய்ஞ்சன சபை

قَصِيْدَةُ الْأَحْمَدِيَّةِ  
وَتَلِيهَا

قَصِيْدَةُ الْعَوْنَيْةِ

கஸீதத்துல் அஹ்மத்யா  
(மற்றும்)

கஸீதத்துல் அவ்ரீயா

குத்புஸ்ஸமான், வெம்வூல் வஜத், ஜமானியா

அஸ்ஸைய்யத் கலீல் அவ்ன்

அல்லைஸனியல் ஹாஷிம்ய் மெள்ளானா நாயகமவர்களன்

ஞான வெள்பாடுகள்

வெளியீடு

ஏகத்துவ மெய்ஞ்சன சபை

سَمِّ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

## قَصِيدَةُ الْأَحْمَدِيَّةِ

وَتَلِيهَا

## قَصِيدَةُ الْعَوْنِيَّةِ

கலீதத்துல் அஹ்மதிய்யா  
(மற்றும்)  
கலீதத்துல் அவ்ரீய்யா

குத்புஸ்ஸமான் ஏழ்வால் வுஜூத் ஜமாலிய்யா

ஸ்யித் கலீல் அவ்ன்  
அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாவிமிய் மெளலானா

நாயகமவர்களின் ஞான வெளிப்பாடுகள்

வெளியீடு

ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞான சபை

## நால் விபரம்

நாவின் பெயர்	:	கலீததுல் அஹ்மதிய்யா மற்றும் கலீததுல் அவ்னிய்யா
ஆசிரியர்	:	குத்புஸ்ஸமான் ஷம்ஷல் வஜூத் ஜமாலிய்யா ஸய்பித் கலீல் அவன் அல்ஹாஸனிய்யல் ஹாஷிமிய் மொலானா நாயகமவர்கள்
மொழி	:	அரபி - தமிழ்
நால் வகை	:	கவிதை
நால் உரிமை	:	ஆசிரியருக்கு
பதிப்பு ஆண்டு	:	முதற் பதிப்பு : ஜோலை 1974 இரண்டாம் பதிப்பு : பிப்ரவரி 1998 மூன்றாம் பதிப்பு : ஜனவரி 2008
பக்கங்கள்	:	52
எழுத்து	:	16 புள்ளிகள்
வெளியீடு	:	ஏகத்துவ மையஞ்சான சபை
ஒளிஅச்சு & அச்சிடடோர்	:	ரிப்தா கம்ப்யூட்டர் ஆப்லைட் பிரின்டர்ஸ் 2/228, ஹாஜி பாத்திமா காம்பளக்ள், ஸெயர் சர்வீஸ் எதிரில், மேற்கு ரத வீதி, தீண்டுக்கல் - 624 002. Cell : 99445 - 76165

سَمِّ الْإِعْلَمَ حَمْزَةُ الرَّاجِيْهِ

قصيدة الأحمدية

وَتَلِيهَا

قصيدة العونية وقصيدة نيل المراد

கலீததுல் அஹ்மதிய்யா (மற்றும்) கலீததுல் அவ்னிய்யா

## உள்ளடக்கம்

1. வஹ்ததுல் வஜூது (அறபுப்பா)
2. ஏக காட்சி (வஹ்ததுல் வஜூது - அறபுப்பாவின் மொழிபெயர்ப்பு)
3. முதல் பதிப்பு முன்னுரை
4. பதிப்புரை
5. புகழ்மாலை
6. குத்பிய்யா (பைத்து)
7. கலீததுல் அஹ்மதிய்யா ஃபீ நவீததீல் அவ்னிய்யா
8. அல் கலீததுல் அவ்னிய்யா ஃபீ தவ்வூரீதீல் அஹ்மதிய்யா
9. அருங்க்சொற்பொருள் - விளக்கம்

## وَحْدَةُ الْجُودِ

هُوَ الْجُودُ لَا لَهُ أَشْيَاً أُخْرَ

هُوَ الْكَمَالُ أَنَّهُ لَا مُخْتَصَرٌ

هُوَ الَّذِي أَلَانَ بِالْتَّصْرِيفِ

بَلْ أَنَّهُ مُثْلُ الْقَدِيمِ الْمُفْتَخَرُ

إِنْ كَمَا بِمَا وَكَيْفَ لَا لَهُ

وَلَا الضَّمَائِرُ كُلُّهَا بِمُحْتَصَرٍ

بَطْنًا وَظَهِيرًا لَا لَهُ فِي كُنْهِهِ

خُلُقٌ وَذَاتُهُ بِمُطْلَقٍ طُهْرٌ

وَمَنْ فَنَى فِي وَحْدَةِ الْجُودِ

مِنْ عِنْدِهِ كُلُّ تَجْلِي وَظَاهِرٌ

(للمؤلف)

## ஏக காட்சி

அதுவே ஏக மயமானது (அனைத்தும் அதுவேயாதலால்) அதனைத் தவிர்ந்த வேறு பொருட்கள் அதனுக்கு (அயலாய்) இல்லை. அதுவே பூரணமானது. அதுவே குறுக்கமானதன்று.

இப்பொழுது அது மாறுபட்டுள்ளது. எனினும் அது பெருமைக்குரிய பழையையே முன்னிருந்ததைப் போன்றது.

எங்கே? என்பதும் ஒன்றைப் போன்றது என்பதும் ஒன்றைக் கொண்டு (ஆனது) என்பதும் எப்படி? என்பதும் அதற்கில்லை. (நான், நீ, அவன், அவள், நாங்கள், நாம், அவர்கள், இவர்கள், அது, இது, அவை, இவை முதலாம்) பிரதிப் பெயர்கள் அனைத்தும் அதனைக் கட்டு மட்டுப்படுத்துபவையன்று.

உள்ளாலும் வெளியாலும் அதன் தாற்பரியத்தீலே அதற்கு (இப்படித்தான் எனும்) சுபாவம் (பாங்கு) இல்லை. அதன் பிரணவ உள்ளமை பரிசுத்த சம்பூரணமாகும்.

ஏக மயத்தில் எவன் தன்னை அழித்தானோ அவனிடத்திருந்து அனைத்தும் தோன்றும்; வெளியாகும்.

(மற்றும்)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## முதல் பதிப்பு

### முன்னுரை

புகழனைத்தும் சர்வ உலக இரட்சகணான அல்லாஹ்வுக்கே உரியன. அவனது ஸலவாத்தும் ஸலாமும் அவனது பேரன்புக்கு உரித்தான ஹயீப் முஹம்மது ரஸைலே கரீம் (ஸல) அவர்கள் மீதும் அவர்களின் தோழர்கள், சந்ததியார் மீதும் அவர்களின் குலத்துதீத்த அவர்களின் 'ஸிர்ருகள்' எனும் இரகசியங்களையும் தாதுத்துவத்தின் அகமியங்களையும் உலகோர்க்கு எண்பித்துக் காட்டும் அவர்களின் குலவிளக்காம் ஹள்ரத் முஹிய்யுத்தீன் அப்துல் காதீர் ஜீலானி (குத்தஸல்லாஹ்) அவர்களிலிருந்து 21ஆவது வாரிசும் எம் ஆருயிர் ஆத்மத் தந்தையுமான குத்புஸ்ஸமான் ஷம்ஷால் வஜூத் ஜமாலியா ஸய்யிது கலீல் அவன் அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாலிமிய் மெளலானா அவர்கள் மீதும் அவர்கள் சந்ததியார்மீதும் உண்டாவதாக. இந்த ஆத்மார்த்தப் பாரம்பரியத்தில் உருவான ஹக்குடைய பேரருள் கருணாமாரி பொழியுமாக. இவர்களை உள்ளும் புறமும் பின்பற்றும் நம் அனைவரையும் ஹக்குடைய கீருபா கடாச்சம் எனும் சுடரோளி மிகக் காவல் அனைப்பாக சூழ்ந்து ஆட்கொள்ளுமாக! ஆழ்மீன்.

என் அன்பிற்குரிய அகம் தெளிந்த ஆத்ம நேயர்களே! என் ஆத்மகுரு. முஹம்மதீயத்தீன் சுடரோளி. முஹிய்யுத்தீனியத்தீன் அமரஜோதி. குத்புஸ்ஸமான் ஷம்ஷால் வஜூத் ஜமாலியா ஸய்யிது கலீல் அவன் அல்ஹஸனிய்யுல் ஹாலிமிய் மெளலானா அவர்களை நான் எவ்வாறு அறிந்து 'பைஅத்' எனும் தீட்சை பெற்றேன் என்பதை இங்கே சிறிது விளக்கிக் கூறுவது சாலச் சிறந்ததாகுமெனக் கருதுகிறேன்.

உயிர்களுக்கு அதீபதியான இறைவன் முதலில் உடலைத் துன்புறுத்துகிறான்; அப்பால் ஞானப் பேரராளியால் அதற்கு

இன்பமளிக்கிறான்..." என்று மவ்லானா ரூமி (ரஹ்) அவர்கள் சொன்னபடி அகத்தீனுள் 'அல்லாஹ்வின் மீதுள்ள பிரியம்' எனும் வித்தை அவன் வளரச் செய்து அது செழித்துப் பூத்துக் காய்த்துக் குவுங்கும்போது புறத்தால் 'துன்பம்' எனும் சோதனைகொண்டு பரிபக்குவப்படுத்த - அதனை 'சப்ரன் ஜமீலா' எனும் அழகான பொறுமை கொண்டு நான் எதிர்கொண்ட காலமது.

"தாபமடைவது என் பாதை..." என்று தாஹா நபி (ஸல்) அவர்கள் சொன்னபடி என் அகத்தீனுள்ளிருந்து எழந்த தாபத்தின் குரலோசை பாதுகாப்புத் தேடி கதறி அழும் சோகத்தின் பண்ணாகத் தீக்கெட்டும் எதிரொலித்தது. நான் தீக்குத் திசையற்ற ஏகாந்தும் எனும் பாலைவனத்தில் காணாமற்போன மஜ்தூப் ஆனேன். மலைகளிலும் வனாந்தரங்களிலும் உளம் பதற அகம் தூஷக் விழிகள் நீர் சொரிய எழந்த என் ஆங்கிராணாத் துயர் செப்பும் சோகத்தின் கீதங்கள் எத்தனை! எத்தனை!!

காருண்யம் மிக்க பரிசுத்த ஹக்கின் தீருவருளால் எனது துன்ப கீத்தீன் மிக நுண்ணிய ஒலிக்கற்றைகளை செவிமடுத்த என் ஆத்மத் தந்தை அவர்கள் வரண்டு, சோர்ந்து, சாய்ந்துகிடந்த எனக்குப் பரிசுத்தமான 'தஸ்னீம்' எனும் குளிர்பானமாய்த் தங்கள் தரிசனையருளி எனது தாகவிடாய் தீர்த்தார்கள். இது மலேசியாவின் தலைநகர் கோலாலம்பூரில் நான் தங்கியிருந்தபோது என் ஆத்மத் தந்தை அவர்களை முதன் முறையாகக் கணவில் தரிசித்து ஆனந்தப் பூரிப்படைந்த நிலை. இதற்கு சுமார் ஐந்து ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு இந்தியாவில் என் ஆத்மத்தந்தை அவர்களின் தூல் சந்திப்பின்போது நான் வெளிரங்க்கீலிலும் 'பைஅத்' பெற்றேன்.

என் "வெஷ்யக்" அவர்களுக்கு, சில ஆண்டுகளுக்கு முன் ஹக்கின் புறத்திலிருந்து வாரிதாத்தென்னும் அகச்சுடராய் வெளியான் 'அல்களீத்துல் அவ்னிய்யா' எனும் ஆத்மார்த்த இரகசியங்களை விளக்கும் கவிதை வடிவான கருத்துக் கோவையை ஆண்ம நேயர்கள் பயன்பெறும் வித்தில் அச்சியேற்ற அவாவற்றேன்: அனுமதி கோரினேன்: "வெஷ்யக்" அவர்கள் அன்புசூர்ந்து இசையுறவே அவர்களின்

ஆத்மார்த்த கீரந்தங்களில் முதல் நூலாக இதனை அச்சியேற்றும் பெரும்பேறு எனக்குக் கீட்டியமைக்கு எல்லாம் வல்ல அல்லாஹ்வக்குப் பொரிதும் நன்றி செலுத்துகிறேன்.

அவர்களுக்கு வெளியான வாரிதாத் தென்னும் அகச்சுடர்களில் :

“எண்ணில் வலியார் நம் படையில் வீரர்களாமே...” என்றபடி மாந்தரும் மலக்குகளும் ஜின்களும் பரிசுத்த ரூஹாகளும் கூழப்பெற்று சோபனம் கூறப்பட்டவர்களாய் தங்களின் ஞானச் சேணைகளை உலகின் நாலா தீக்குகளிலும் அனுப்பி இப்ளீனின் சேஷ்டைகளை முறியடித்து மக்களுக்கு நேர்வழி காட்டும் குத்புஸஸமானாகத் தீகழ்கிறார்கள்.

அவர்களின் சிம்மப் பார்வையில் மிகவும் இலேசான கடைக்கண் வீச்சானது என்னில் தடைகளாயிருந்த தீரைகளை சுக்கல் சுக்கலாக்கியது.

நேயர்களே! நம் “வெடிய்க்” அவர்களால் இயற்றப்பட்ட, இயற்றப்படும் ஆத்துமார்த்த இரகசியங்களை விளக்கும் அமர காவியங்கள் அனேகம் உள். அவைகளைச் சிறுக் சிறுக அச்சியேற்றும் பணி காத்திருக்கிறது என்பதை மகிழ்வோடு தெரிவிக்கிறேன்.

பரிசுத்த ஹக்கு, நம் “வெடிய்கு” நாயகம் அவர்களின் வழிகாட்டலை நாம் அகம்-புற மிரண்டிலும் பின்பற்றி இருமைப்பேறும் பெற்று முக்கிப் பேற்றையக் கிருபை செய்யுமாக.

ஆமீன்! ஆமீன்! யாற்பல் ஆலமீன்!

எமன்சுவரம்.

உங்கள் அன்பன்,

தமிழ்நாடு.

மு. அப்துல் கரீம்.



## இரண்பாம் பதிப்பன்

### பதிப்புரை

அங்கீங்களனாதபடி எங்கும் பரிபூரணமாய் விரவிக் கலந்திருக்கும் ஏக இறைவனுக்கே புகழனைத்தும்.

சர்வ சத்தான் சம்பூரணத் தோன்றலான எம்பெருமானார் ஸல்லள்ளாஹ் அலைஹிவஸ்லல் அவர்கள் மீதும் அவர்கள்தம் புனிதக் குடும்பத்தார் மீதும் ஸஹாபாப் பெருமக்கள் மீதும் ஸலாத்தென்னும் கருணையும் ஸலாமென்னும் ஈடேற்றமும் என்றென்றும் நின்றிலங்குமாக.

சத்திய வேட்கையையும் சம்பூரணத்தை அறியும் உயர் வழியையும் நமக்களித்த ஏக இறைக்கே நன்றி உரித்தாகுக.

ஞானமினரித்திரியும் நன்றி கெட்ட கூட்டத்தாருக்கு மத்தியில் உயர் ஞானத்தை வழங்கும் நம் சற்குருநாதருக்கும் நன்றியை உரித்தாக்குகின்றோம்.

ஆத்மஞானப் பேரின்பத்தை அருளாக வழங்கும் நம்முயிரினும் மேலான சங்கைமிகு வெடிகுநாயகமவர்களின் “ஞான வெளிப்பாடுகள்” அஞ்ஞானத்திலிருந்து விடுவித்து மெய்ஞ்ஞானப் பேரரிவைத் தரும் உயர்வான பொக்கிலங்களாகும். அவற்றை அச்ச வடிவில் கொண்டுவரும் எங்கள் அரிய முயற்சிகளில் இந்நாலும் ஒன்று. “அனைத்தும் ஒன்று” என்னும் சத்தியத்தை உணர்ந்த சான்றோருக்கு இந்நால் ஓர் அரிய ஆண்மீக விருந்து.

இவற்றை ஒதி மகிழ்வோருக்கு ஏற்றமான நற்பேறுகள் நிச்சயம் உண்டு.

இந்நால் அச்சிட அனுமதியளித்த சங்கைமிகு சற்குருநாதர் அவர்களுக்கு எங்கள் பணிவான நன்றியை உரித்தாக்குகிறோம்.

இந்நாலை அச்சிட முழுமுயற்சி எடுத்து பொருளாதார உதவி நல்கிய ஆத்ம சகோதரர்களுக்கும் - இந்நாலினை நேர்த்தியாக

அமைத்து உதவிய “மறை ஞானப் பேழை” துணை ஆசிரியர் மௌலாவி. N. அப்துஸ்லாம் ஆவிம், B.Com., அவர்களுக்கும் - திருச்சி ஜாமியூயாஸீன் - மத்ரஸதுல் ஹஸனைன் அறபுக் கல்லூரிப் பேராசிரியர் மௌலாவி N. ஸயீத் முஹம்மது ஆவிம் மிஸ்பாஹி அவர்களுக்கும் - சிறந்த முறையில் அச்சிட்ட அம்மன் அச்சகத்தாருக்கும் எம் ஆழிய நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

**வெல்க மெய்ஞ்ஞானம்! வீழ்க அஞ்ஞானம்!!**

- ஏகத்துவ மெய்ஞ்ஞான சபை  
துபை (கீலை)

**முன்றாம் பதப்பன்**

### **பத்புரை**

அஸ்லாமு அலைக்கும் (வரஹ்)

நுபுவ்வத், விலாயத்தால் மானிட இனத்தை மகத்துவப்படுத்திய அல்லாஹுவுக்கே மாபெரும் புகழைந்ததும்.

வலிமார்களுக்கு வழியாகவும் - விழியாகவும் விளங்கும் வள்ளல் நபி (ஸல்) அவர்கள் மீது வற்றாத சலவாத்தும் வான் கருணை சலாமும் உண்டாவதாக!

அன்பிற்கிணியவர்களே!

அல்லாஹுவைக்காட்டி அண்ணலைம்பெருமானை நினைவூட்டி அரிதினும் அரிதான மெய்ஞ்ஞானத்தை அருளாகப் பொழியும் அவன் நாயகரின் ஆத்ம ஞானக் கருவூலமான “கள்தத்துல் அஹ்மதியோ மற்றும் கள்தத்துல் அவ்னியோ” எனும் நூல், புதிய பதிப்புக் காணாமல் முந்துகள் ஓதக் கிடைக்காமல் இருந்தது. எனவே அதனைப் பதிப்பிக்க உயிரினுமேலான செய்கு நாயகம் அவர்களிடம் அனுமதிப்பற்ற இதனைப் பதிப்பிக்கும் பாக்கியம் பெற்றோம். சங்கைமிகு செய்கு நாயகம் அவர்களுக்கு நன்றியைச் சமர்ப்பிக்கிறோம். இதனை சரிபார்த்து அச்சிட்ட ரிப்தா கம்ப்யூட்டர், கலீபா, ஆவிம் புலவர், S. ஹாஸைன் முஹம்மது மன்பயீ ஹக்கிய்யுல் காதிரிய அவர்களுக்கு நன்றி கூறி, எல்லாம் வல்ல அல்லாஹ், இதனைப் படிக்கும் அனைவருக்கும் குருநாதர் அவர்களின் மேன்மைகளை விளங்கி ஹக்கில் நிலைக்கும் நற்பேற்றினை அருள்வானாக எனப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

(அன்புடன்)

M. மஹ்முபு சுப்ஹானி ஹக்கிய்யுல் காதிரிய, சென்னை.

S.B. ஆசிப் M.A., ஹக்கிய்யுல் காதிரிய, சென்னை.

A. காஜா மொய்தீன் சிஷ்டி ஹக்கிய்யுல் காதிரிய, சென்னை.

A.K. நஜீர் அகமது ஹக்கிய்யுல் காதிரிய, சென்னை.

**شَهِدَ اللَّهُ عَلَى حَمْزَةَ الرَّجِيمِ**

நாகவர் தைக்காத் தெரு மௌலானா மௌலாவி  
வலிய்யுல் அமீன் அல்ஹாஜ் கலீபா  
மர்ஹும் K.M. முஹம்மது யாஸீன் ஆவிம் சாஹிப்  
ஹக்கிய்யுல் காதிரிய அவர்களால்  
நமது ஆத்ம குருபிரான் அவர்கள் மீது சொல்லப்பட்ட

### **புக்கியிமாலை**

**جَلَ شَانُ الْخَلِيلِ عَوْنَ كَفِيلٍ**

**عَزَّ جَاهُ الْحَفِيدِ لِلْغَوْتِ جِيلِيٌّ**

**أَنْتَ قُطْبُ الرَّمَانِ صَدْرُ الرِّجَالِ**

**جُدْلَنَا مِنْكَ فِيضَ قُدْسِ الْوِصَالِ**

**إِنْ أَنْتُمْ وَنَحْنُ حِينَ الْجَلَالِ**

**قَبْلَ بُدْءِ الْوُجُودِ نُورِ الْجَمَالِ**

**كُلُّ مَنْ جَا وَرَاحَ أَهْلُ الْكَمَالِ**

**جُودُهُمْ جُودٌ مَحْوٌ عَيْنِ الْمُحَالِ**

**بَرَزَتْ دُرَّةُ الْبَيَاضِ الْلَّائِي**

**مِنْ الْهِ الْعَبَادِ سَرَّ النَّوَالِ**

بَعْدَ مَاصَارَ رُوحٌ سُفْلٍ وَعَالٍ  
 نُفِخَ فِي رَوْعٍ أَدَمُ الْأَرْضِ وَالِّي  
 كُلُّ رُسُلٍ وَأَبْيَاءٍ مِنْ أَلِّ  
 أَدَمُ الْجَدَّ سَيِّدُ الْأَنْسِ عَالٍ  
 خَتَّمَ اللَّهُ نُورَ رُسُلِ الْمَعَالِ  
 بِوْجُودِ مُحَمَّدِهِ الْكَمَالِ  
 كُلُّ كُتُبِ الْأَلَهِ حَتَّى الْأَنْجِيلِي  
 كَانَ فِي الْقُرْآنِ عَيْنُ الدِّلِيلِ  
 كُلُّ مَا فِي السَّمَا وَأَرْضِ جَهَنَّمِ  
 جَامِعٌ فِي كَلَامِهِ ذِي الْجَلَالِ  
 وَلَقَدْ قَالَ جَدُّ عَوْنَ فَانِي  
 تَارِكٌ فِيْكُمُ الشَّقَلَيْنِ عَالِيٌّ  
 قَدْ فَهِمْتُ حَدِيثَ جَدَّ الْخَلِيلِ  
 فَاتَّخَذْتُ الْقُرْآنَ وَالْعَوْنَ وَالِّي  
 يَا ابْنَ غَوْثِ الْأَنَامِ هُوَذُو الْمَقَالِ  
 كُلُّ قُطْبٍ يَحِيِّ دَنَا لِمَحْلِيٍّ

فَهُوَ مَعَ كُلِّ حَيٍّ مَيْتٍ بَيَالِ  
 كُلُّ حِبٍ لَهُ خَيْرٌ الْمَجَالِ  
 وَكَذَا كُنْتَ فِي زَمَانِيْ وَحَالِيْ  
 كُنْ مَلَادًا لِكُلِّ مَنْ فِيْ مَحَلِيْ  
 إِنْ تَفَكَّرْتُ حَوْلَ دُنْيَا بَيَالِيْ  
 كَيْفَ مَا كَانَ عَيْشُهَا لَا بَيَالِيْ  
 إِنْ تَذَكَّرْتُ هَوْلَ عَقْبَيِ الْمَالِ  
 فَتَوَسَّلْتُ بِكُمْ يَا وَكِيلِيْ  
 أَيْنَ دُنْيَا وَأَيْنَ عَقْبَيِ لَاهْلِ  
 اللَّهِ كُلُّ سَوَّا سَوَّى اللَّهِ الْوَالِيْ  
 فَاعْتَرَفْتُ الذُّنُوبَ طُولَ الْلَّيَالِيْ  
 وَرَجَوْتُ الْغُفْرَانَ لِيْ بِالسُّؤَالِ  
 أَهْلُ بَيْتِ النَّبِيِّ أَمْنٌ لَاهْلِ  
 الدَّنْبِ كُنْ شَافِعَالَنَا وَلِمِثْلِيْ  
 فَلَكُمْ عَاشِقٌ فَنِيْ فِي الرَّسُولِ  
 وَلِيَقِيْ بِمَدَدِهِ الْمَقْبُولِ

هَبْ لَنَا مِنْكَ هَمَةً الْجَذْبِ الْعَالِ  
 عُدَيْنِيْ مِنْ ذَوِيْ جَلَالٍ جَمَالٍ  
 طَابَ زَمْنُ الْعَيْدِ وَفَدُ الْخَلِيلِ  
 زَانَ أَعْمَالُهُمْ بِهِمَمِ الْجَلِيلِ  
 يَا إِلَهَ الْأَنَامِ جَدْلِيْ دَلِيلِيْ  
 قُرْبٌ وَصَلٌّ إِلَيْكَ أَصْلُ الْأَصْبِيلِ  
 صَلَوَاتُ الْأَلَّاهِ عَلَى الرَّسُولِ  
 وَسَلَامُ التَّمَامِ خَيْرًا لِلْأَلَّ  
 وَالصَّحَابِ النُّجُومُ جُلُّ الْوَكِيلِ  
 فَدَسَ اللَّهُ سِرَّ غَوْثَنَا الْجِيلِيْ  
 وَكَدَاسِرَ نَائِبِهِ الْخَلِيلِ  
 وَهُوَ شَمْسُ الْوُجُودِ بَدْرُ الْكَمَالِ

(تمّت)



## قصيدة نيل المراد، بقطب الفريد الوداد

لِبُنَيَّهِ الْوَارِثِ السَّيِّدِ خَلِيلِ عُونَ ابْنَ قَطْبِ  
 الْفَرِيدِ وَغَوْثِ الْوَحِيدِ السَّيِّدِ يِسْ قَدَّسَ سُرَّهُ

مَوْلَايَ صَلَّ وَسَلَّمَ دَائِمًا أَبَدًا  
 عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلَّهُمْ

الْحَمْدُ لِلَّهِ حَقِيقٌ مُعْطَى الدِّينِ

مَلَأَ السَّمَاءَ وَدُنْيَا دَامَ لِلْحَيْنِ

صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَيْهِ مُهَدِّيَ الدِّينِ

وَاللهِ وَعَلَيْكُمْ قُطْبَ يَاسِينِ

يَا قُطْبَ كَوْنِ اللهِ غَوْثَ كُلِّ وَرَى

مِنْ قِيَضِكَ الْقُدْسِ قَدْرَانَ الْعَلَا وَسَرِي

الابداء



أَسْرَارُ رَحْمَةِ رَبِّ الْعَالَمِينَ نَرَى

عَجَّبًا بِأَعْمَالِكُمْ يَا فَطْبَ يَاسِينِ

النُّورُ ضَاءَتِ إِلَيْنَا مِنْ وِصَالِكُمْ

الالف

إِلَى الْأَلَهِ تَعَالَى اللَّهُ ضَوْئُكُمْ

زَالَ الدُّجَى وَدَبِيلٌ مِنْ دُحُورِكُمْ

يَاسِيدَ الْأَوْلَى يَا فَطْبَ يَاسِينِ

بَانَ الْيَقِينُ وَسِرُّ السَّيِّنِ مِنْ صَغْرٍ

الباء

فَرَّ الْأَبَالِيسُ وَالْأَفَاتُ مِنْ صَغَرٍ

تَخَرَّمَ الذَّنْبُ وَالْأَثَامُ مِنْ نَغَرٍ

بِكُمْ رُنُوُّ النَّدَى يَا فَطْبَ يَاسِينِ

الناء

تَحْتَ الْلَّوَاءِ رَسُولِ اللَّهِ حَظْكُمْ

وَمَعْ لَوَائِكُمْ بِوَحْدَةٍ لَكُمْ

كُلُّ بِحْبِكُمْ نَالُوا بِرِبِّكُمْ

عِزًّا بِأَعْمَالِهِمْ يَا فَطْبَ يَاسِينِ

ثَنَاءُ ثَقَلَيْنِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَهُ

مِنْ بَعْثِكُمْ قُطْبًا غَوْثًا وَزَانَ لَهُ

مِنَ الْكَرَامَاتِ أَنْتُمْ أَيَّةٌ وَلَهُ

هُدَى الْوَرَى بِكُمْ يَا فَطْبَ يَاسِينِ

جَرَى الْعَجَابُ مِنْ صَغَرٍ وَرُدَبَكُمْ

حَيَوَةُ حِيتَانَ نَهْرَمَاتَ عَزَّبَكُمْ

الْطُّعْمُ يَكْفِي لِثَانٍ كَثُرَ مِنْ يَدِكُمْ

لِقَوْمٍ مِنْ جَائِكُمْ يَا فَطْبَ يَاسِينِ

الثاء

الجيم

حَدٌّ وَلَيْسَ لَهُ نَدٌّ مِنَ الْعَجَبِ  
 بَدْرُ الْكَمَالِ وَشَمْسُ الضَّوْءِ لَا تَرَبِّ  
 بَحْرُ الْحَقَائِقِ كَنْزُ الْكَرَمِ وَالْوَهْبِ  
 زَيْنُ السَّلَامَةِ غَوْثِيُّ فَطْبَ يَاسِينِ  
 خَرَّ الْعَدُوُّ وَجْبُ الْحُزْنِ مَسْكُنُهُ  
 مَنْ حَبَّ مَعَكُمْ دَنَا شَرَفًا وَمَلْجَاهُ  
 فِي الْجَنَّةِ الْعَدْنِ وَصَلُّ الْحَقِّ مَقْصَدُهُ  
 يَاسِيَّدِيُّ غَوْثَنَا يَا فَطْبَ يَاسِينِ  
 دَوَاءُ دَاءِ سَمٍ وَدُعَائُكُمْ مَدَدٌ  
 مَنْ جَاءَ بِالنَّذْرِ لِلسُّقْمَاءِ يَرْتَعِدُ  
 تَزُولُ جَمًا وَيَارُشْدِيُّ لَكُمْ مَجْدٌ

الخاء

الخاء

الدال

يَانِعْمَةَ اللَّهِ وَالِيْ قُطْبَ يَاسِينِ  
 ذَلِيقُ قَوْلٍ وَادْكَى الْمِسْكِ رَآئِحةً  
 تَرْتِيبُ عَيْشِكُمْ بِالْعَمَلِ نَاعِمةً  
 فِي الْعَمَلِ لَيْسَ لَكُمْ بُطْؤُ مُؤَخَّرَةً  
 فَاحَ الرَّزَّمَانُ بِكُمْ يَا فَطْبَ يَاسِينِ  
 رُدَّالْبَلَاءُ مِنَ الْقَوْمِ الرَّدِيءِ اِذَا  
 جَاءُوا لَدِيْكُمْ بِاِنْجَاءِ نَجَوَا فَإِذَا  
 قَدْطَارَ بَرْقًا بِلَارَجَعِ رَجَى فَبِذَا  
 مَعْطَاءَ مَعْطِيرَنَا يَا فَطْبَ يَاسِينِ  
 زَهْوَالْمَقَالِ اِذَا قَوْمٌ اَتَوْبَشَكَ  
 يَاتِ بِتَصْرِيفِهِمْ اَهْدَيْتَهُمْ بِذُكَّا

الدال

الراء

الزاء

تَاجُ الْكِرَامِ وَحِيدُ الْعَهْدِ وَالْأَزْكَى

يَا مُحْتَوِي الْفَخْرِ غُوثِيْ قُطْبَ يَاسِينِ

سُلْطَانُنَا وَفَصِيحُ الْقَوْلِ مِنْ فَهْمِ

سَنِيْ سَادَةٍ وَالْأَسْعَادِ وَالنِّعَمِ

خَطِيرٌ نَظَرٌ وَبَتْرَاءٌ مِنَ الْهَمِ

يَا قَادِرَ الْأَوْلَى يَا فَطْبَ يَاسِينِ

شَرَحْتَ صَحِيفَ بُخارِيَّ مِنَ الذَّمَمِ

لَمَادَجِي لَيْلُ دَاجِي مِنَ الظُّلْمِ

فَمَاتَرَكْتَ وَلَامْصَبَاحَ لِلْكَرَمِ

نُورٌ أَضَاءَ لَكُمْ يَا فَطْبَ يَاسِينِ

صَدِيَانُ عِلْمٍ إِذَا حَضَرَةَ الْعَظَمِ

السين

الشين

الصاد

عَلِمْتَ عِلْمًا أَجَبْتَ السُّؤْلَ لِلْوَهْمِ

وَلَا شَبِيهَ لَكُمْ فِي الْحُسْنِ وَالشَّيْمِ

كَنْزُ الْعِلْمُونَ وَنُورِيْ قُطْبَ يَاسِينِ

ضَدُّ الْعَدِيمِ عَجِيبُ الْقَوْلِ يَاسِنَدِيْ

حَيٌّ قَوِيٌّ شَدِيْ الْعَطْرِ يَاعَمَدِيْ

زَيْنُ الْعِبَادِ وَعَيْنُ الْوَقْتِ يَاصَدَدِيْ

يَا حَامِدَ الْمُصْطَفَى يَا فَطْبَ يَاسِينِ

طِبُّ الْقُلُوبِ وَعَوْنُ الْأَنْسِ يَارُشَدِيْ

فِي الْجُهْدِ كَالْعَهْدِ لَازِيْ وَيَامْهَدِيْ

رَئِيسُ جَمَّا غَفِيرٌ أَنْتَ يَارَصَدِيْ

يَا أَحْسَنَ الْأَوْلَى يَا فَطْبَ يَاسِينِ

الضاد

الباء

ظَهِيرَ الْعِبَادَةُ وَالْتَّعْظِيمُ لِلَّدَنِ

الظاء

وَجَدُّكُمْ عَبْدٌ قَادِرٌ مُحْيِيُ الدِّينِ

مُخْتَارٌ أَوْلَهُمْ بِالْيَاءِ وَالسَّيِّنِ

جَرِيئُّ ذِهْنٍ أَمِينٍ قُطْبٌ يَاسِينِ

العين

عَمَ السَّلَامَةُ وَالْبُشْرَى لِمُعْتَبِرٍ

ذُمَّ الْهِدَايَةُ وَالنَّعْمَانِ لِمُكْتَسِرٍ

طُوبَى لِمَنْ صَاحِبَ الْأَفْطَابَ مِنْ فَخْرٍ

يَا أَفْضَلَ الْأُولَى يَا قُطْبَ يَاسِينِ

العين

غَيْبُ الْأَلَهِ بَدَا قَبْلَ اِنْتِقالِ بِكُمْ

جَاعَبْدُ قَادِرٌ قُطْبٌ الْمَدْهَرِيٌّ بِكُمْ

دَعَاكُمْ وَبِيَا قَادِرٌ بِرْ تَبَتَّكُمْ

وَذَاكَ تَعْظِيمُكُمْ يَا قُطْبَ يَاسِينِ

الفاء

فَجَاءَ مَلَكٌ كَرِيمٌ بِالسُّؤَالِ عَلَى

مَقَامِ مَدْفَنِكُمْ بَلْ لَمْ تَجِبْ وَدَلَا

الكاف

لَاٰتُ بِحُزْنٍ تُرَيِّ فِيْ وَجْهِهِ وَخَلَا

مِنْ عِنْدِكُمْ عَجَباً يَا قُطْبَ يَاسِينِ

قَرُبَ الْاِصَالَةِ قَدْ جَاءَ النَّبِيُّ خَضْرُ

أَخَذَ الرِّدَاءَ لَهُ رَدَّى عَلَيْكُمْ غَرِّ

الكاف

وَهَذِهِ خَلْعَةٌ لَكَ الْحَبِيبُ وَسُرُّ

فَقَالَ خَضْرٌ كَذَا يَا قُطْبَ يَاسِينِ

الكاف

كُلٌّ بَعْلَمْكُمْ نَالُوا مُرَادَهُمْ

عَجَبُوا بِسَرِّكُمْ شَرَفًا وَرَادَهُمْ

صَفَاءُ قَلْبٍ وَصَرِيْحُ الْطَّرْقِ فَوْزُهُمْ

لَدِيْكَ رُشْدُ الْأَنَاسِ قُطْبَ يَاسِينِ

لَوْحُ السَّمَا وَأَرَاضِيْ مِنْ ضِيَائِكُمْ

للام

شَمْسُ الْوُجُودِ وَنَبْعُ الْعِلْمِ مِنْكُمْ

مِنَ الْمَقَالَةِ وَالْعِرْفَانِ عَيْشُكُمْ

دَامَ الْأَمَانَةُ مِنْكُمْ قُطْبَ يَاسِينِ

مَدِيْحُ قَوْلٍ وَفِي الْقَلْبِ رَاسِيَّةٌ

ليم

أَمْلَاكُ تَرْحَبُ لِلتَّمْدِيْحِ قَاطِبَةٌ

أَهْلُ السَّمَاءِ وَأَرْضِ اللَّهِ قَائِلَةٌ

أَهْلًا وَسَهْلًا لَكُمْ يَا قُطْبَ يَاسِينِ

نَعْمَ الزَّمَانُ بَعْثَ الْأَوْلَى رُتْبَا

النون

لِلْأَنْبِيَاءِ نَيَابًا وَالْعُلَمَى قُطْبَا

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ قُرْبَانٌ بِنَسْرٍ حِبَا

عَمَ السَّعَادَةُ مِنْكُمْ قُطْبَ يَاسِينِ

وُدِيْ كَوْدِقٌ غَرِيرٌ لَايْزَالُ بَدَا

نُورًا بِقَلْبِيْ بِكُمْ أَنْشَدْتَ ذَا بَدَا

إِنِّي بُنِيَّكُمْ أَخْذَتُكُمْ عَمَدًا

عِمَادُ دِيْنِ الْأَلَهِ قُطْبَ يَاسِينِ

هَدَى مُحَبَّكُمْ إِنِّي مَدِيْحُكُمْ

خَلِيلٌ عَوْنٌ وَأَنْتُمْ قُدْوَتِيْ بِكُمْ

أَسْأَلُ إِلَى اللَّهِ غُفرَانًا بِفَضْلِكُمْ

يَامَنْ لَنَا مَلْجَأٌ يَا قُطْبَ يَاسِينِ

الواو

اهاء

لَاحِظُ إِلَيْ وَأَسْرَكُمْ وَحِبَّكُمْ

واللام  
الالف

إِلَى الْمُرِيدِينَ وَالْخُلَفَاءِ نَجْمُكُمْ

أَجْرِسَقَامِيْ أَغْثِ يَاسِيَدِيْ لَكُمْ

مَقَامُكُمْ بِعْلَا يَاقْطُبَ يَاسِينِ

الياء

يَارَبِّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى أَحْمَدْ

وَالْأَلَّ وَالصَّحْبِ وَالْتَّبَاعِ وَالْأَزِيدِ

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ وَالْعِرْفَانِ يَامْرُشِدْ

عَلَيْكُمْ بِخُصُوصِ قُطْبَ يَاسِينِ

الختم

الْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْرِيْ دَامَ كَالدَّيْمِ

لَهُ الشَّاءُ بِحَمْ شَاعَ لِلشِّيمِ

تَكْشَرَ الشَّغْفُ لِلتَّمْدِيْحِ كَالْغَيْمِ

نَالَ الْعُلَا بِالْهِ قُطْبَ يَاسِينِ

## قصيدة الأحمدية في نشيدة العونية

١. إنني أنا أحمدي بمعنى الله أحمدي

إنني أنا أحد بالحديه أحمدي

(இன்னே அன அஹ்மதி பி மஹ்நவிய்யதி அஹ்மதி  
இன்னே அன அஹ்மதுன் பி அஹதிய்யதி அஹ்மதி)

1. نিচ்சயமாக நான் அஹ்மதிய்ய அருத்த (தாற்பரிய)ங் கொண்ட அஹ்மதீயாக இருக்கிறேன். நான் திட்டமாக அஹ்மதிய்யத்தான் அஹ்மதிய்ய (ஏகத்துவ)த்தைக் கொண்ட அஹ்மதா (ஒருவரா)கவும் இருக்கிறேன்.

٢. إنني أنا سبط الرسول سيد أحمدي

إنني أناوارت الرسول سيد أحمدي

(இன்னே அன ஸிப்துற்றல்லி சைய்யிதி அஹ்மதி  
இன்னே அன வாரிதுற்றல்லி சைய்யிதி அஹ்மதி)

2. நிச்சயமாக நான் அஹ்மதிய்ய சைய்யிதாகிய ரஸல் நாயகம் (ஸல) அவர்களின் திருப்பேரராக இருக்கிறேன். திட்டமாக நான் அஹ்மதிய்ய சைய்யிதாகிய ரஸல் நாயகம் (ஸல) அவர்களின் வாரிசாகவும் இருக்கிறேன்.

٣. إنني أنا كعبه الله لا ح بالحديه

إنني أنا بيت المعمور ضاء بالحديه

(இன்னே அன கடபதுல் இலாஹி லாஹ பி அஹ்மதி  
இன்னே அன பைதுல் மஹ்முரி லாஅ பி அஹ்மதி)

3. நிச்சயமாக நான் அஹ்மதிய்யத்தால் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும் இறைவனின் இல்ல (வீடு) மாக இருக்கிறேன். திட்டமாக நான் அஹ்மதிய்யத்தால் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கிற பைதுல் மஹ்முராகவும் இருக்கிறேன்.

٤ . طَافَيْ إِنْسُ وَمَلَأَكُ الْأَرَضِ وَالسَّمَا

طَابَ لِيْ مَعْنَى الْحَقَائِقِ بُنُورُ أَحْمَدِيْ

(தாப்பனீ இன்ஸன் வஅம்லாகுல் அராவீ வஸ்ஸமா  
தாப லீ மூனல் ஹகாஇகி பி நூரி அஹ்மதீ)

4. மனிதர்களும் வானம், பூமியின் மலக்குகளும் என்னை  
வைம் வருகிறார்கள். அஹ்மதிய்ய ஜோதி கொண்டு ஆத்மார்த்த  
கருத்துகளைல்லாம் எனக்கு மணமாயின. (தெளிவாயின.)

٥ . زَانَ لِيْ زَيْنُ الْعَبَادَاتِ السَّمَا عُلُوًا عَلَّا

فُمْتُ حَقًا بِامَامِ الشَّقَلَيْنِ بِأَحْمَدِيْ

(ஸானலீ ஸைனுல் இபாதாதிஸ்ஸமா உல்வன் அலா  
கும்து ஹக்கன் பி இமாமிஸ்ஸகலைனி பி அஹ்மதீ)

5. மிக உயர்ந்த விண்ணுலக வணக்கங்களின் அலங்காரம்  
எனக்கு அலங்காரமளித்தது. மனு, ஜின் கிரு ஷட்டத்தாரின்  
அஹ்மதிய்ய கிமாமைக் கொண்டு ஹக்காக (உண்மையாக) நிலை  
பெற்றேன்.

٦ . طَارَ أَعْلَمِيْ عَلَّا شَمَمِ الْجِبَالِ الشَّبِينِ

لِيْ عَلَامَاتُ بُو حَدَّةٍ بِحُرْمَةٍ أَحْمَدِيْ

(தார அஉலாமீ உலா ஷமயில் ஜிபாவிஷஷப்னி  
லீ அலாமாதுன் பிவஹ்ததின் பிலஹ்-ர்மதி அஹ்மதீ)

6. என்னுடைய கொடிகள் செழிப்பான மிக உயர்ந்த  
மலைகளில் பறந்தன. அஹ்மதிய்ய சங்கை கொண்டு (வஹ்தத்தின்)  
ஏகத்துவத்தின் அடையாளங்கள் எனக்கு கிருக்கின்றன.

٧ . دُقَتُ الطُّبُولُ فِيْ نَوَاحِيْ أَرْضِ وَالسَّمَا

لَعُولُ رُتْبَتِيْ دَائِمَةً بِأَحْمَدِيْ

(துக்கதித் துப்புலு ஃபீ நவாஹ் அர்வின் வஸ்ஸமா  
லிங் லுவ்வி ருத்பதி தாஇமதன் பி அஹ்மதீ)

7. அஹ்மதிய்யாவைக் கொண்டு வானம், பூமியடைய எல்லாத்  
தீக்குகளிலும் நிலையான எனது உயர் பதவி(க்காகப்) பறைசாற்றப்பட்டது.

٨ . كُنْتُ أَوْحَدًا وَفَرْدًا نَادِرًا وَأَمْجَدًا

بِامَامَةَ بِتَصْرِيفِ حُكُومَةِ أَحْمَدِيْ

(துன்து அவ்ஹத(ன்)வ் வஃபார்த(ன்)ன் நாதிர(ன்)வவ அம்லூதன்  
பி இமாமதின் பிதல்ஸ்ரீபி ஹக்குமதி அஹ்மதீ)

8. நான் அஹ்மதிய அரசாங்க நிர்வாகத்தின் தலைமைத்தனத்தில்  
ஒப்பறவராகவும் தனித்தவராகவும் அடிர்வமானவராகவும் கிருக்கிறேன்.

٩ . كُنْتُ شِيخًا كَامِلًا وَسَيِّدًا وَهَادِيًّا

دَاعِيًّا أَعْلَى مَرَاتِبِ حَقِيقَةِ أَحْمَدِيْ

(துன்து ஷைகன் காமில(ன்)வ் வஸய்யித(ன்)வ் வஹாதியா  
தாஇயன் அஉலா மராதீபி ஹக்கதி அஹ்மதீ)

9. நான் காமிலான ஷைகாகவும் தலைவராகவும் நேர்வழி  
காட்டுபவராகவும் கிருக்கிறேன். நான் அஹ்மதிய்ய உள்ளமையின்  
உயரிய தகுதிகளை பிரச்சாரம் செய்கிறவராகவும் உயரிய  
தரங்களானில் அழைக்கிறவராகவும் கிருக்கிறேன். (அல்லது நான்  
அஹ்மதிய்ய உள்ளமையின் உயரிய தரங்களானில்  
அழைக்கிறவராகவும் கிருக்கிறேன்.)

١٠. طَارَ فِي السَّمَا عُلُوًّا لَا تَدَارُكُ الْبَصَرُ  
خَذْتُ لُؤْلَؤَ الْمَعَالِيْ مِنْ بَحَارِ أَحْمَدِيْ

(தார ஃபிஸ்ஸமா உலுவ்வன் லா துதாரிகுல்பஸர்  
குத்து ஒுஉலுஅல் மஆலீ மின் பிஹாரி அஹ்மதி)

10. பார்வைக்கு எட்டாத உயர்ந்த வானத்தில் பறந்தேன்.  
அஹ்மதிய சமுத்தீரங்களிலிருந்து உயரிய முத்துக்களை எடுத்தேன்.

١١. ذَاقَ لِيْ زَمَنِي الْعُلَىٰ وَنَارِلِيْ نَجْمُ السَّمَا  
طَلَعَتِ الشَّمْسُ الْوُجُودُ وَالْبُدُورُ بِأَحْمَدِيْ

(தாக லீ ஸமனில் உலா வ நாற லீ நஜாமுஸ்ஸமா  
தலஅதிஷ் ஷம்ஷால் வஜ து வல்புதாறு பி அஹ்மதி)

11. உயர்வுமிக்க எனது காலம் எனக்கு தீண்பாயது. வானத்தீன்  
நடசத்தீரம் எனக்காகப் பிரகாசித்தது. அஹ்மதிய்யாவைக் கொண்டு  
உள்ளமையின் கூரியனும் சந்தீரனும் (சந்தீர்களும்) உதயமாயின.

١٢. لَاحَ زَمَنِيْ مِنْ حُضُورِيْ طَابَ وَفَتِيْ بِالْعَمَلِ  
فَاحَ عِلْمِيْ كُلَّ حِينٍ مِنْ قُيُوضِ الْأَحْمَدِيْ

(லாஹ ஸமனீ மின் ஹாஞ்சரீ தாப வக்தீ பில் அமல்  
ஃபாஹ இல்மீ குல்ல ஹீலின் மின்பீடுயில் அஹ்மதி)

12. எனது வருகையால் எனது காலம் ஜோவித்தது. வனக்கம்  
(நற்செயல்களைக்) கொண்டு எனது நேரம் மணம்பெற்றது.  
அஹ்மதிய அருள்களால் எல்லா நேரங்களிலும் எனது அறிவு  
நறுமணம் வீசியது.

١٣. كُنْتُ سِينَا وَهَوَاءَ ثُمَّ نَارًا مَعَ نُورٍ  
مَاءً وَالْتُّرَابَ مِنْهَا نَوْرٌ شَبَحَ أَحْمَدِيْ

(குன்து ஸீனன் வஹவாஅன் தும்ம நாரன் மஅ நூர்  
மாஅன் வத்துராப மின்ஹா நவ்விர் ஷப்ஹ அஹ்மதி)

13. ஆகாயமாகவும் காற்றாகவும் நெருப்பாகவும் ஜோதியாகவும்  
நீராகவும் மண்ணாகவும் கிருக்கிறேன். அவற்றிலிருந்து அஹ்மதிய  
பிம்பமாக உள்ளேன்.

١٤. كُنْتُ مِنْ عُلُومٍ وَالْعُلُومُ مِنْ اِرَادَةٍ  
ذَاكَ مِنْ دُرَّةِ الْبَيْضاً ذَاكَ اَصْلُ الْأَحْمَدِيْ

(குன்து மின்உலுமின் வல்லுரூமு மின் இராததின்  
தாக மின்துற்றுதில் பைளா தாக அஸ்லுல் அஹ்மதி)

14. நான் அறிவுகளில் நின்றுமுள்ளேன். அறிவுகள் நாட்டத்தில்  
நின்றுமுள்ளவை. அது வெண்முத்தில் நின்றுமானது. அதுவே  
அஹ்மதிய்ய அஸ்லாகும். (தாற்பரியமாகும்.)

١٥. وَمِنْ دُرَّةِ الْبَيْضاً بَانَ مَاءُ الطَّهْرِ  
وَمِنَ الْمَا مَوْجٌ كُلُّ اَشْيَا بِأَحْمَدِيْ

(வமின் துற்றுதில் பயாளி பான மாஹ்துஹர்  
வமினல் மா மவஜை உன் குல்லு அஷ்யா பி அஹ்மதி)

15. அந்த வெண் முத்துக்களிலிருந்தே பரிசுத்த நீர்  
வெளியாயிற்று. அந்த நீரிலிருந்தே அலைகள் வெளியாயின. எல்லாப்  
பொருள்களும் அஹ்மதியத்தைக் கொண்டே ஆயின.

١٦. وَمِنْ مَوْجٍ زَبْدٌ مِّنْ زَبْدٍ ثُمَّ التُّرَابُ  
اَدَمُ مِنَ التُّرَابِ اَصْلُ اَنْسٍ الْحَمْدِيُّ

(வமின் மவ்ஜின் ஸபதுன் மின்ஸபதுன் தும்மத்துராப் ஆதமுன் மினத்துராபி அஸ்லு இன்ஸில் அஹ்மதீ)

16. அலையிவிருந்து நுரையும் நுரையிவிருந்து மண்ணுமாகும். அஹ்மதிய்ய மாணிட (அஸ்லாகீய) தாற்பரியமாகீய ஆதம் (அலை) மண்ணிவிருந்து வந்தவர்களே.

١٧. كُنْتُ كُلِّيَا وَجَوْهِرًا وَمُطْلِقاً وَبَعْ

ذُ نَامِيَا حَيَوَانًا اَنْسًا فِي مَرَاتِبِ اَحْمَدِيٍّ

(குன்து குல்லிய்யன் வஜவ்ஹரன் வ முத்லக(ன)வ வபஃ் து நாமியன் ஹயவானன் இன்ஸன் ஃபீ மராதிபி அஹ்மதீ)

17. அஹ்மதிய்ய தரங்களின்படி நான் சர்வமாகவும் மூலமாகவும் மொத்தமாகவும் தாவரமாகவும் ஜீவராசியாகவும் மனுவாகவும் கிருக்கிறேன்.

١٨. غَابَ لَيْلَةُ الدُّجَى عِنْدَ طُلُوعِهَا وَزَأْ

لَ بِهَا غَيْ وَغَاوِ دَاكَ اَصْلُ الْحَمْدِيُّ

(காப ஸைலதுத்துஜா இந்த துஹுஇஹா வஸா ஸ பிஹா கய்யுன் வ காவிள் தாக அஸ்லுல் அஹ்மதீ)

18. வஹ்ததுல் வஜதாகீய ஏகாந்த உள்ளமை உதயமான போது காரிருள் மறைந்தது. அதனால் கியலாமையும் வழிகேடும் நீங்கின. அதுவே அஹ்மதிய்ய மூலமாகும். (தாற்பரியமாகும்.)

١٩. سَرَّسِرِيٌّ فِي قَلْبِيْ عَرْشُ رَبِّ الْاَحَدِ  
كُنْتُ سُلْطَانَ الْعَوَالِمِ لِلزَّمَانِ بِاَحْمَدِيٍّ

(ஸர்ர ஸிர்ர் ஃபிய்ய கல்பீ அர்ஷா ரப்பில் அஹ்தி குன்து சுல்தானல் அவாலிமி விஸ்ஸமானி பி அஹ்மதீ)

19. என்னில் உள்ள என் கிரகசியங்கள் அந்தரங்கமானவை. எனது கல்பு, தனித்தவனாகீய கிரட்சகனின் சீம்மாசனம். அஹ்மதிய்யாவைக் கொண்டு அகிலத்துக்கு (கிக்) காலத்தின் அதீகாரியாக கிருக்கிறேன்.

٢٠. كُنْتُ يَعْلُوْلًا عَلَى مَاءِ وَمَوْجًا فِي بَحَ

رُوْحُكُمُ الظَّاهِرِيَّةِ كَالْحَقِيقَةِ اَحْمَدِيٍّ

(குன்து யஹ்லாலன் அலா மாஇன் வமவ்ஜின் ஃபீபிஹா ரின் வஹாக்முள் ஓஹரிரியதி கல்ஹக்கதி அஹ்மதீ)

20. யான் நீரின் மேற்குமிழாகவும் சமுத்தீரங்களில் உள்ள அலையாகவும் உள்ளேன். அஹ்மதிய்ய தாற்பரியம் போன்றதே வெளியானவற்றின் தீர்ப்பும்.

٢١. كُنْتُ ثَلْجًا جَامِدًا مِنْ عَقْدِ مَاءِ الْمَيْعِ ثُمَّ

اَنْصَارِيِّ كَالْحَقِيقَةِ مَاءَ عَذْبِ الْحَمْدِيِّ

(குன்து தல்ஜன் ஜாமிதன் மின் அக்தி மாஇல்மைதி தும்ம ன்ஸிரா ஃபீ கல்ஹக்கதி மாஇ ஆதுபில் அஹ்மதீ)

21. யான் கிளகீய நீரில் ஏற்படும் உறைவினால் உண்டான உறைந்த பனிக்கடியாவேன். பின்பு எனது மாற்றம் அஹ்மதிய்ய கினிய நீராகீய எதார்த்தத்தைப் போன்றதாகும்.

٢٢. أَنِّي أَنَا قِبْلَةُ مَنْ رَأَمَ نَحْوِي لِلْمُنْبِتِ  
نَادِيَا بِاسْمِ الْخَلِيلِ نَالَ حَظًّا الْأَحْمَدِيِّ

(இன்னோ அன கிப்லதுன் மன்ராம நவ்ரவீ லில் முனா நாதியன் பிஸ்மில் கலீலி நால் ஹன்னல் அஹ்மதி)

22. தேவை (விருப்பங்களுக்காக எம்மை (எம்பக்கம்) நாடுகீரவர்களுக்கு நிச்சயமாக நான் கீப்லாவாக (முன்னோக்கும் தானமாக) இருக்கிறேன். “கலீல்” என்னும் நாமத்தை அழைக்கிறவர் அஹ்மதிய்ய பேற்றை (அதிருஷ்டத்தை) அடைந்தவராவார்.

٢٣. مَنْ افْتَدَى بِيْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ نَالَ بِيْ  
حَظًّا أَعْلَى رُتبَةٍ وَنَعْمَةً بِالْأَحْمَدِيِّ

(மனிக்ததாபீ பித்துனா வல் உக்ரவிய்யதி நால் பீ ஹன்னன் அஹலா ருத்பத (ன்) வ வநிஉமதன் பி அஹ்மதி)

23. என்னைப் பின்பற்றியவர்கள் கீம்மையிலும் மறுமையிலும் அஹ்மதிய்யாவைக் கொண்டு பேற்றினையும் உயர் தரங்களையும் பாக்கியத்தையும் பெற்றுக் கொள்வார்.

٢٤. مَنْ نَدَى بِيْ غَارَةً لِلضَّيْقِ عَنْهُ الْعَبْرِ  
يَا خَلِيلُ عَوْنَ وَعَوْنُهُ يَجِئُ بِالْأَحْمَدِيِّ

(மன்நதா பீ காரதன் லிள்ளைகி இன்தத் தஅபி யாகலீல் அவ்வின்(ன்)வ வஅவ்னுஹ் எல்லை பி அஹ்மதி)

24. கஷ்டத்தின் நெருக்கடியில் “யாகலீல் அவ்ன்” என உதவி தேடி அழைப்பவருக்கு அஹ்மதிய்யாவைக் கொண்டு அவருடைய உதவி வந்தடையும்.

٢٥. لِيْ خَيْمٌ عِنْدَ قَلْبِ الْمُرْيِدِ الْمُخْلِصِ  
وَأَحْبَاءُ الْحَمِيمِ رَاشِدًا بِالْأَحْمَدِيِّ

(லீ கியாமுன் இன்த கல்பின் வில் முர்தில் முக்லிலி வ அஹிப்பாஉல் ஹமீமி ராவிதன் பி அஹ்மதி)

25. கலப்பற்ற முரீதுகளின் உள்ளத்திலே எனக்குக் கூடாரம் உண்டு. அஹ்மதிய்யாவைக் கொண்டு நெருங்கிய நண்பர்கள் அன்பர்கள் உணர்வு பெற்றார்கள்.

٢٦. نَارَ نُورِيْ حِينَ حَانَ نُورُ أَحْمَدُ الْأَحَدِ  
كُنْتُ آدَمًا وَنُوْحًا بِحَقِيقَةِ أَحْمَدِيِّ

(நார நூர் ஹீன் ஹான நூரு அஹ்மதில் அஹதி குன்து ஆதமன் வநாஹன் பி ஹகீதி அஹ்மதி)

26. அஹதுடைய (ஞக்ததுவ) அஹ்மதின் பிரகாசம் ஆனபோது எனது ஜோதி பிரகாசித்தது. அஹ்மதிய்ய தாற்பரியங்கொண்டு நான் ஆதமாகவும் நாஹாகவும் ஆனேன்.

٢٧. كُنْتُ اِبْرَاهِيمَ اسْمَاعِيلَ مُوسَى ذَالْكَفْلِ  
يُوسُفَ اسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ بِاَصْلِ اَحْمَدِيِّ

(குன்து இப்ராஹீம் இஸ்மாயீல் மூஸா தல் கீஃப்லி யூசூப் இஸ்ஹாக் வ எக்கூப பி அஸ்லி அஹ்மதி)

27. அஹ்மதிய மூலாதாரங் கொண்டு நான் இப்ராஹீமாகவும் இஸ்மாயீலாகவும் மூஸாவாகவும் துல்கீஃப்லாகவும் யூசூபாகவும் இஸ்ஹாகாகவும் யாக்பாகவும் ஆனேன்.

٢٨. كُنْتُ كَلَّا وَبِكُلٍّ كُنْتُ جَمَّا وَبِجَمْعٍ

كُنْتُ فَرْدًا وَافْرًا بِالْحَدِيَّةِ أَحْمَدِيٌّ

(குன்று குல்லன் வபி குல்லின் குன்று ஜம்மன் வபிஜம்மீன்  
குன்று ஃபர்தன் வாஃபிரன் பி அஹ்திய்யதி அஹ்மதி)

28. அனைத்தைக் கொண்டும் அனைத்தானேன். சர்வத்தைக் கொண்டும் நிறைந்தேன். யான் அஹ்மதிய்ய தனித்துவத்தைக் கொண்டு விரிந்து தனித்து (ஒப்பற்ற)வனானேன்.

٢٩. كُنْتُ قُطْبًا فِي عَمَىٰ مَعَ أَحْمَدِيَّةِ الْأَحَدِ

معِيْ مُحِيِّ الدِّيَنِ غَوْثِيْ عِنْدَ رُتْبَةِ أَحْمَدِيِّ

(குன்று குத்பன் ஃபீ அமா மா அஹ்மதிய்யதில் அஹத் மா முஹிய்யுத்தீனி கவ்தி இன்த ருத்பதி அஹ்மதி)

29. யான் ஏக அஹ்மதிய்யாவடனே நிராமயத்திலே குத்பாக இருந்தேன். என் திரட்சகர் முஹிய்யுத்தீன் அவர்கள் அஹ்மதிய்ய தரத்திலே என்னுடன் இருக்கிறார்கள்.

٣٠. كُنْتُ مَعَ رَسُولِيْ وَهُوَ جَدِّيُّ الْأَعْظَمِ فِي الرِّ

تْبَةِ الْمَعْرَاجِ أَفْنِيْتُ بِرَبِّ الْأَحْمَدِيِّ

(குன்று மா ரஸல்லீ வஹ் வ ஜத்தியல் அஉளமி ஃபிர் ருத்பதில் மிஹராஜி ஆஃப்னைது பிரப்பில் அஹ்மதி)

30. மிஹராஜா என்னும் உயர்வின் மாட்சிமை பொருந்திய தரத்திலே என் பாட்டனார் ரஸல் (ஸல்) அவர்களுடன் இருந்தேன். அஹ்மதிய்ய திரட்சகனில் என்னை அழித்தேன். (பனாவாக்கினேன்.)

٣١. كُنْتُ مَعَ جَدِّيِّ مُحِيِّ الدِّيَنِ فِي رَحْمِ الرِّضَا

كُنْتُ غَوْثًا لِلَّانَامِ لِحَمَاءَةِ أَحْمَدِيِّ

(குன்று மா ஜத்தீ முஹிய்யித்தீனி ஃபீரஹுமிர்ரினா குன்று கவ்தன் லில் அனாமி லிஹுமாயதி அஹ்மதி)

31. பொருத்தத்தையுடைய கருப்பவறைக்குள் எனது பாட்டனார் முஹிய்யுத்தீன் ஆண்டகை அவர்களுடன் இருந்தேன். அஹ்மதிய்ய பாதுகாப்பிற்காக மக்களின் திரட்சகராக ஆனேன்.

٣٢. صَلَ سَلْمٌ وَارْضَ عَنِيْ بِالْهِدَايَةِ وَالرُّشْدِ

خُذْبِيَّ الْمَعَاشَ بِالدُّنْا وَأَخْرَى أَحْمَدِيِّ

(ஸல்லி ஸல்லிம் வர்ள அன்னீ பில்லுஹிதாயதி வற்றுஷ்தி குத் பியல் மஆஷ பித்துனா வகுக்ரா அஹ்மதி)

32. ஸலவாத்தும் ஸலாமும் சொல்வாயாக. என்னை நேர்வழி கொண்டும் சன்மார்க்கங் கொண்டும் பொருந்திக் கொள்வாயாக. அஹ்மதிய்ய தீம்மை, மறுமையின் ஜீனியத்தைப் பிரகாசிக்கச் செய்வாயாக.

(تَمَتْ بِعُونِ اللَّهِ)



يَا حَقٍّ

# الْقَصِيدَةُ الْعُونِيَّةُ

## فِي

## تَوْحِيدِ الْأَحْمَدِيَّةِ

(அல்லது)

### ஆத்நான ஈகுற் ப்ரபந்தம்

هذه فيض من الله وواردات من الاهية لسيدا الاوان  
وامام الرّمان وغوث الامان وقطب الاعيان  
السيد خليل عون الهاشمي ابن قطب الاقطاب  
غوث الاعظم السيد يس الهاشمي

(குத்புஸ்ஸமான் ஏழ்வூல் வுஜீத் ஜமாலியா ஸய்யித்  
கலீல் அவன் அல்லூஸனிய்யுல் ஹாவரிமிய்  
மெளலானா நாயகமவர்களால் தீருவாய்  
மலர்ந்தருளப்பட்ட தேவாயிர்த ஞானக்கோவை.)

. ١ . بِاسْمِ الْمُوْجُودِ بِالْوُجُودِ قَدِيمًا

تَمْرِيجًا كُنَّا مَحْضَ عَيْنٍ عَدِيمًا

(பிஸ்மில் மெளை உதி பில் வை உதி கத்மா  
தம்ஸீலன் குன்னா மஹ்ன ஜனின் அத்மா)

ஆதியாம் காட்சி தன்னில் தெளிவாய்க் கலந்தே  
பேதமில்லாப் பெருநாமம் நாம் கொண்டதாமே.

. ٢ . حَمْدُ الْمَقَامِ بِالشُّهُودِ كَمَا لَا

غَيْرَ جُزْءٍ وَفَرْقٍ كُنَّا فَخِيمًا

(ஹம்துல் மகாமி பிஷ்ஷாஹ உதி கமாலா  
கைர ஜாஸ்தின் வஃபர்கின் குன்னா பக்மா  
பிரிவஞ்சினையும் இன்றிய பூரணக் காட்சி  
பெருமைப் பொருளான நமது புகழ்தானமாமே.

. ٣ . صَلَوةً مَعْ سَلَامٍ مَنْ جَاءَ فِينَا

نُورًا بِتَوْحِيدِ الْكَمَالِ حَرَيْمًا

(ஸலாதுன் முஹ ஸலாமின் மன் ஜாஅ ஃபீனா  
நாரன் பிதெலஹ்தில் கமாலி ஹஸ்மா)

நம்மில்தாமான முத்தீத் தனிசோதியான  
விம்முஞ்சுடருக்குக் கருணை ஈடேற்றமாமே.

كُنَّا لَيْلًا نَهَارًا ضَدًا وَنَدًا . ٤

مَا شَهَدْنَا فِي السَّمَا أَرْضٌ حَتَّىٰ مَا ،

(குன்னா வைலன் நஹாரன் வித்தன் வநித்தா  
மாஷஹித்னா ஃபிஸ்ஸமா அர்வின் ஹத்மா)

இரவும் பகலாய் எதிர்வோடு நிகரும் நாமாகி  
விரிவான் புவியின் நிறைகாட்சி நாம் கொண்டதாமே.

كُنَّا بَدْرًا وَشَمْسًا لَيْلًا نَهَارًا . ٥

بَيْنَ السَّمَا وَالْأَرْضِ نُورًا مُقِيمًا

(குன்னா பத்ர(ன)வு வழும்ஸன் வைலன் நஹாரா  
பைனஸ்ஸமா வல் அர்வி நூரன் முகீமா)

இரவும் பகலும் ஒளிர்க்கின்ற மதீயுஞ் சுடராகி  
பருவான் புவியின் இடைகோளும் பரஞ்சோதி நாமே.

كُنَّا حَيَا فِي حَيِّ السَّمَا وَأَرْضٍ . ٦

مِنْ ذَرَاتٍ حَتَّىٰ جَبَلٍ عَظِيمًا

(குன்னா ஹய்யன் பீஹய்யிஸ்ஸமா வஅர்வின்  
மின் தர்ராதின் ஹத்தா ஜிபாலின் அள்மா)

விண்ணில் புவியில் அணுமுதலாய் மலையாதியான  
எண்ணில் உயிர்க்கும் நாமாதி சீவசீவமாமே.

كُنَّا دَهْرًا نَهَارًا بَرًا بِحَارًا . ٧

فِي دَاخِلِ الْبِحَارِ دُرًا يَتِيمًا

(குன்னா தஹரன் நஹாரன் பர்ரன் பிஹாரா  
ஃபீதாகிலில் பிஹாரி தூர்ரன் யதீமா)

காலம் நாமே பகலோடு கடலும் கரைநாம்  
குழும் கடவின் கீழ்முத்தும் நாமாகினோமே.

كُنَّا عَنَاصِيرًا سَرِّ سِرِّ . ٨

فِي قَلْبِ عَرْشَنَا دَوَامًا قَوِيمًا

(குன்னா அனாஸீரன் ஸரா ஸிர்ரு ஸிர்வின்  
ஃபீ கல்பி அர்வினா தவாமன் கவீமா

பூதங்களாகியகச் சிம்மாசனத்தில்  
ஆதீயினந்தரங்கம் நடந்தேறுமாமே

أَفْنَى وُجُودِيْ فِي وُجُودِ قَدِيمٍ . ٩

لَاحَ جَسْمِيْ مِنْ نُورٍ نُورٍ وَسِيمَا

(அஃப்னா வஜை அதி ஃபீவஜை அதின் கதீமின்  
லாஹ ஜிஸ்மீ மின்நூரி நூரின் வஸ்மீமா)

ஆதீயன்மையினில் நம்முண்மையழித்தே  
சோதீயில் நம் அங்கங்கள் பிரகாசமாமே.

١٠ . كُنَّا مِيتًا فِيْ حَالٍ جَسْمِيْ جَلَّا فِيْ

رُوْحٌ حَنَّا حَقٌّ كُنَّا حَيًا كَسِيمًا

(குன்னா மைதன் ஃபிலோவி ஜிஸ்மீ ஜலாஃபீ  
ஞவூரினா ஹக்குன் குன்னா ஹய்யன் கஸ்மொ)

உடல் கொண்டுவரும் நிலையினிலிறந்தேகமாகி  
சுடராம் நமதாவிதன்னில் உயிராதல் நாமே.

١١ . نَحْنُ جَسْمًا وَرُوْحًا سَمَا وَأَرْضًا

حَقٌّ حَقًا سُبْحَانِيْ حَتَّمًا فَهِيمًا

(நவீன ஜில்லா(ன்)வுக்கு வருமான மூலமாக வார்தா  
வருமான வார்தாவை வழங்குவதற்கு விரிவாக விரிவாக  
உத்திரவு வழங்கப்படுகிறது.)

உடலாவிதம் மினாலும் விண்மண்ணினாலும்  
தீட்டாய் நம்மில் நாமான நம்சத்தீயாமே.

. ١٢ . اَنَا ضَوْءُ الشَّمْسِ بَدْرُ نُجُومٍ

ذَوْ أَتْهُنَّ مُطْلِقًا شَارَ سِيمَا

(இன்னொ வெளாற்கு ஷம்ஸி பத்ருந் துஜ் உமூன்  
தவாதுஹ் சன்ன (முதலகன் ஷார ஸீமா)

பரித்தானாய் மதியற்கைதம்மில் தாமாகி  
விரிசோதியும் நாமாதல் நம்தத்துவமாமே.

١٣. أَنَّمَا نَحْنُ فِي السُّكُوتِ قَدِيمًا

وَجَرَى نَحْوَ سَبْعٍ صَرْفًا جَسِيمًا

(இன்னமா நல்லு ஃபிஸ்ஸுக்டி கத்மா  
வரை நல்வ ஸப்பின் ஸர்பிபன் ஜஸ்டீமா)

ஆதீயிற் சுனியத்தின் அமைவாக நின்று ஒதும் ஏழில் நாமாக உருப்பெற்றுள்ளோம்.

٤١. اَنَّا فِي الشَّوَّالِ لَيْلًا نَهَارًا

مِنْ سَبْعَ عَالَمَنَا دَوْمًا عَوِيْمًا

(இன்னொ ஃபிஷ்டு உள்ளி வைலென் நஹாரா  
மின் ஸப்ரி ஆலமினா தெளமன் அவீமா)

இரவிற் பகலில் நம்முலகேழ் தம்மில் எப்போழ்தும் பரவிப் புரியும் செயல்தன்னில் செயலாகினோமே.

١٥ . لَسْنَا عِيُوبًا غِيُوبًا كُلَّ شَكٍ

بَاعَدَ شَيْطَانًا ذَاكَ الْوَهِيمَةُ

(லஸ்னா உயூபன் குயூபன் குல்ல ஷக்கின்  
பாஅத ஷெதானுனா தாகல் வஹ்மா)

கறையால் மறைவால் சந்தேகக் குறையாவும் இன்றி உறையும் பகைகள் நம்மையே நீங்கிற்றுதாமே.

١٦ . حَيْثُ صِرْنَا حَقًا بَسِرَ سَرَىٰ فِي

لَا النَّارُ وَالْجَنَّةُ قَصْدِيْ شَكِيمَا

(தெற்று ஸிர்னா ஹக்கன் பிஸிர்ரின் ஸராஃபி  
லன்னாரு வல்லன்னது கஸ்தீ ஷகீமா)

உண்மைச் சத்தா யிரகசியம் நம்மில் நிறையப்  
பன்னும் சுவர்க் கநரகம் நமக்கின்மையாமே.

١٧ . وَشَهَدْنَا فِيْ كُلِّ كَمَالٍ

فِيْنَا الشَّهَادَةُ لِكُلِّ ضَمِيمَا

(வெஷ்வரித்னா ஃபீதூல்லி குல்லின் கமாலா  
ஃபீனேஷ்வுஹாதது லிதூல்லின் ஸமீமா)

யாவற்றிலும் நாமாதீ பூரணக்காட்சி  
யாவும் நம்மில் தோன்றிடல் பூரணமாமே.

١٨ . وَلَنَا فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْمَا

جُنُودٌ فَوْمَا عَظِيمًا عَلِيمًا

(வல்னா ஃபிஸ்ஸமாஇ) வல் அர்னி வல்மா  
ஐஞ்சூது கெளமினா அஸ்மன் அல்மா)

விண்ணில் மண்ணில் நீரினில் நமக்குண்டு வீரர்  
எண்ணில் வலியார் நம்படையில் வீரர்களாமே.

١٩ . وَاسْتَسْرَنَا مُلْكَ فِيْ كُلِّ الْمُلْوَكِ

وَخَفِينَا وُزَرَاءَ نَاجٍ حَتِيمًا

(வஸ்தஸர்னா முல்க ஃபீ குல்லில் முலூகி  
வகஃபைனா வுஸராஅ நாஜின் ஹதீமா)

அரசர் தம்மில் நம்மாட்சி நம் காரியத்தர்  
மறைவாயிருந்தே அரசோச்சும் நாமாதியாமே.

٢٠ . فِيْ مُلْكِنَا مِنَ الصَّفَاتِ جَلَالٌ

وَجَمَالٌ مِنَ الْجَلَاءِ هَمِيمًا

(ஃபீ முல்கினா மினஸ்ஸிள்பாதி ஜலாலுன்  
வஜ்மாலுன் மினல்ஜலாஇ) ஹமீமா)

தட்ப வெப்பப் பண்புகள் நம்மாட்சிப்பண்பாம்  
மட்டில்லா மாண்புமே நம் முயராட்சியாமே.

٢١ . وَطَلَعْنَا جَيْلَانَ وَالْكِرْكَرَانَا

وَكَرْنَانَا سَيْلَانَ بَلْقَامَ خَيْمَا

(வதலூனா ஜெலான வல்கிர்க்ரானா  
வக்ரர்னா ஸெல்லான பல்காம கீமா)

பகுதாதீல் பாரதத்தீல் ஈழத்தீலொன்றாய்  
ஜகத்தீனில் மாறிமாறி உதயங்கொள்வோமே.

وَقَرْنَا فَادِرًا بِاسْمِ الْخَلِيلِ . ٢٢

عَوْنَ الْهَدَى يَة مَقَامًا مُدِيْمَا

(வகர்ரனா காதிரன் பிஸ்மில் கலீலி  
அவ்னில் ஹிதாயதி மகாமன் முதிமா)

கலீலனென்ற நாமத்தில் காதிராகி  
நிலையான நேர்நெறியாகி நிறைகொண்டுளோமே.

أَعْدَاءُ الْحَقِّ مِنَ الْجُهَلَاءِ مِنْ بَعْ . ٢٣

ضِ الْعُلَمَاءِ اَنْكَرُونَا نَمِيْمَا

(அஉதாஉல் ஹக்கி மினல் ஜூஹலாஇ மின்பத-  
வில்லமாஇ அஞ்கருனா நம்மா)

கற்றார் கல்லாதோர் தம்மில் திறையின் பகைகள்  
முற்றும் நம்மை முரணாகத் தூசிப்பராமே.

أَعْدَانَا لَدِينَا كَبُوا وْ جُوْهَا . ٢٤

أَهْلَكْنَا الْقَوْمَ مِنْهُمْ بَعْضًا ذَمِيْمَا

(அஉதாஉனா லதெனா கப்பு வுஜ் அஹன்  
அஹ்லக்னல் கெளம் மின்ஹாம் படன் தம்மா)

நம் பகைகள் நம் முன்னர் கைசேதமாவர்  
தம்மீதிழிவும் ஒரு கூட்டம் அழிவேற்குமாமே.

فِي سِرِّ عِيشَنا وَاعْلَانَنا مِنْ . ٢٥

مَدْحَنَنا نَالَ عَلَّا عُلُوًّا نَعِيْمَا

(ஃபீஸிரி ஜூஹினா வதிஉலானினா மன்  
மதஹனா நால் அலா உல்வன் நஷமா)

நம்வாழ்வினாந் தரங்கம் பகிரங்கம் தம்மில்  
நம்மைப் புகழ்வோர் நனியுயர்வு பெறுவார்களாமே.

مِنْ حَبَّنَا مِنَ الْمَقَالِ وَبَذْلِ الْ . ٢٦

مَالَ نَفْسًا نَالَ مَقَامًا جَزِيْمَا

(மன் ஹப்பனா மினல் மகாலி வபதுலில்  
மாலி நப்ஸன் நால் மகாமன் ஜூலீமா)

சொல்லாற் பொருளால் தம்மாலும் நம்மை உகப்போர்  
கொள்ளும் நிலைதான் குறைவின்றி நிறைவாகுமாமே.

وَحَفَظْنَا مُرِيدَنَا مِنْ كَبِيرٍ . ٢٧

وَصَغِيرٍ وَمَرْضٍ قَلْبٌ كَلِيمَا

(வஹாங்பின்னா மூர்த்தனா மின் கபீரின்  
வஸ்கீரின் வமர்ஸி கல்பின் கலீமா)

சிறிதாம் பெரிதாம் பாபங்கள் உள்ளக்குறைகள்  
எறிவோம் நம்மை நாடிடும் நல்லார்க்குதாமே.

نَحْنُ قُلْنَا مُرِيدَنَا بِالْوَصَالِ . ٢٨

الْوَصْلُ فِينَا وَصْلُ أَصْلٍ ضَمِيمًا

(நஹ்னு குல்னா மூர்த்தனா பில் விஸாலி  
அல்வஸ்லு ஃபீனா.வஸ்லு அஸ்லின் எமீமா)

பக்தர்க்கு நாம் கூறிடல் ஒன்றித்தலைன்றாம்  
முத்திப்பேறும் நம்மிலே ஒன்றித்தலாமே.

نَحْنُ قُلْنَا بِالْوَصَلِ طَيْرَانَ ضَمِيمًا . ٢٩

وَعَدَمَنَا بِالْوَصَلِ نَارًا جَحِيمًا

(நஹ்னு குல்னா பில் வஸ்லி தெரான ளைமின்  
வஅதம்னா பில் வஸ்லி நாரன் ஜஹீமா)

நம்மிலைன்றித்தபோது பாபங்கள் நீங்கும்  
நம்மைச் சேரும் பக்தர்க்கு நரகில்லதாமே.

سَلِ الْمُرَادَ بِنَا مِنَ جَوَابٍ . ٣٠

كُنَّا مُجْبِيًّا كُلَّ ذَاتٍ طَعِيمًا

(ஸலில் முராத் பினா மின்னா ஜவாபுன்  
குண்னா முஜீபன் குல்ல தாதின் தாமா)

நம்மை வேண்டும் பக்தர்க்குப் பதிலைம்மிடத்தே  
நம்மைத் தேட்டங்கொள்வோர்க்குப் பதிலாகினோமே.

لَسْنَا جَوَابًا مِنْ لَاصَفَاءُ قَلْبٌ . ٣١

صَارُوا بِالْقَوْلِ خَطْأً قَوْمًا طَغِيمًا

(லஸ்னா ஜவாபன் மன்லா ஸஃபாஉ கஸ்டின்  
ஸாரு பில்கெலி கதுஅ கெமான் தகீமா)

عَلَّمَنَاهُ تَهْتِيَّةَ الْمَلَائِكَةِ صَوْلَاتٍ بِالْمَسَاجِدِ  
كَوَافِرَنَاهُمْ نَارَت்தَّا கَلَائِكَةِ نَارَتْ  
கொள்ளும் நாட்டங்களைல்லாம் நிறைவேற்றிடோமே.



صَلَواتٌ مَعَ سَلَامٍ  
 عَلَى أَحْمَدَ الْأَنَامِ  
 أَهْلَ بَيْتِهِ الْكَرَامِ  
 صَحْبَهُ أَعْلَى الْمَقَامِ

(ஸலவாதுன் மஹ ஸலாமி  
 அலா அஹ்மதில் அனாமி  
 அஹ்வி பைத்தில் கிராமி  
 ஸஹபிஹி அஉலல் மகாமி.)

مَرْحَبًا أَهْلًا وَسَهْلًا  
 أَبْيَاءَ كُلَّ رُسْلًا  
 قُطْبَ أَوْلَيَاءَ أَعْلَى  
 مَقَامَ الْعُرَفَاءِ أَهْلًا

(மர்ஹுபன் அஹ்லன் வஸஹ்லா  
 அண்பியாஅ குல்ல ருஸ்லா  
 குத்ப அவ்லியாஅ அஉலா  
 மகாமல் உரஃபாகி அஹ்லா.)

சோபனம் சுப சோபனமே  
 சோபனம் ஆதீமுதற்கே  
 சோபனம் குழாத்தினர்க்கே  
 சோபனம் தோழர்தமக்கே

வாழ்த்துவோம் ஒன்றாய் நிறைந்து  
 மாண்புற விரவிக்கலந்து  
 ஊழ்வினையைப் போக்குவோமே  
 உறுதுணையை நாடுவோமே

முத்தி மோட்சம் பெற்றிடுவோம்  
 சுத்த சத்யமே அடைவோம்  
 சுத்த சத்யமே அடைவோம்  
 நித்ய ஜீவன் பெற்றிடுவோம்.

[ஸல்லள்ளாஹ்ரா அலா முஹம்மத்  
 ஸல்லள்ளாஹ்ரா அவலஹ்ரி வஸல்லம்  
 ஸல்லள்ளாஹ்ரா அலா முஹம்மத்  
 யாரப்பி ஸல்லி அவலஹ்ரி வஸல்லிம்].

(மற்றும்)



விளக்கம்	அடி	பா
விம்முஞ்சுடர் : பொலிவறும் ஜோதி	2	3
கோள் : கிரகங்கள் முதலாயின	2	5
சீவம் : உலக ஆசாபாசங்களில் கண்டுண்டாத பரிசுத்த ஆத்மா		
ஜீவம் : (ஜீவன்) உலக ஆசாபாசங்களில் கண்டுண்ட ஆத்தமா	2	6
பூதங்கள் : பிருத்தி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம். ஜம்பூதங்களோடு கூடிய ஞானேந்திரியங்கள் : சத்ரோத்ரம் (ஒலியுணர்வு) துவக்கு (பிரிசுலனர்வு) சட்சு (பார்வையுணர்வு) சிங்கு (வை) உருசியுணர்வு) ஆக்ராணம் (மணவுணர்வு) ஜம்பூதங்களோடு கூடிய அகங்கரணங்கள் : உள்ளம் (ஆகாயம்) மனம் (வாயு) புத்தி (அக்கினி) சித்தம் (குண்ணி) அகங்காரம் (மண்)	1	8
தட்பம் : குளிர், வெப்பம், உழைனம், தட்பமும் வெப்பமும் சரிசமனாய் இருத்தலின் உலகுய்யும். இவையிக முக்கீயமானவை. ஆட்சிப் பொறுப்புக்கள் இவற்றுள் அமைந்துள்ளன காணக.		

(மற்றும்)



قَصِيْدَةُ الْأَحْمَدِيَّةِ  
وَتَلِيهَا

قَصِيْدَةُ الْعَوْنَيْةِ

கஸீதத்துல் அஹ்மத்யா  
(மற்றும்)

கஸீதத்துல் அவ்ண்யா

குத்புஸ்ஸமான், வெம்வூல் வழக்த், ஜமான்யா

அஸ்ஸய்யத் கலீல் அவ்ன்

அல்லைஸன்யில் ஹாஷ்மிய் மெள்ளானா நாயகமவர்களன்

ஞான வெள்பாடுகள்

வெளியீடு

ஏகத்துவ மெய்ஞ்சன சபை

قَصِيْدَةُ الْأَحْمَدِيَّةِ  
وَتَلِيهَا

قَصِيْدَةُ الْعَوْنَيْةِ

கஸீதத்துல் அஹ்மத்யா  
(மற்றும்)

கஸீதத்துல் அவ்ண்யா

குத்புஸ்ஸமான், வெம்வூல் வழக்த், ஜமான்யா

அஸ்ஸய்யத் கலீல் அவ்ன்

அல்லைஸன்யில் ஹாஷ்மிய் மெள்ளானா நாயகமவர்களன்

ஞான வெள்பாடுகள்

வெளியீடு

ஏகத்துவ மெய்ஞ்சன சபை